

## AZOCOL Z140

### امولسیون حساس مقاوم در برابر حلال و آب

لاک حساس AZOCOL Z140 جهت ساخت شابلون‌های مرغوب مقاوم در برابر حلال و آب استفاده میشود. حد تفکیک بالا و کارپذیری عالی موجب شده است تا این لاک به گزینه‌ای مناسب در کارهای ترامدار و طرح‌های گرافیکی تبدیل شود. به صورت کلی این لاک برای تمام کاربردهای عمومی چاپ اسکرین قابل استفاده است. همچنین در صورت نیاز لاک حساس AZOCOL Z140 به راحتی از روی شابلون پاک میشود.

### حساس کردن

حساس کردن امولسیون AZOCOL Z140 با دیازو شماره ۳۲ انجام میشود. پیشنهاد میشود نصف حجم ظرف را (جهت انحلال دیازو) با آب پر کنید.

### چربی گیری

پیش از فرایند لاک‌کشی، پیشنهاد میشود سطح توری با هدف تکرارپذیری نتایج به خوبی پاک‌سازی و چربی‌گیری شود (همچنین پیش از انجام فرایند چربی‌گیری لازم است تا از تنش کششی مناسب توری اطمینان حاصل شود). فرایند چربی‌گیری میتواند با محلول‌های چربی‌گیر توری دستی استاندارد این شرکت و یا محلول تغلیظ شده برای دستگاه‌های خودکار صورت گیرد. پس از شستن کامل سطح توری و خشک کردن آن در محیط عاری از آلودگی و غبار، توری مورد نظر آماده فرایند لاک‌کشی می‌شود.

### لاک‌کشی

فرایند لاک‌کشی میتواند هم به صورت دستی و هم به صورت اتوماتیک صورت گیرد. اگرچه لاک‌کشی اتوماتیک به دلیل تکرارپذیری بالا، پیشنهاد میشود. در صورتی که لاک‌کشی به صورت دستی انجام گیرد، لازم است ابتدا یک (یا دو یا سه) دست لاک از سمت چاپ شابلون کشیده شود. در ادامه از سمت اسکویجی شابلون فرایند تکمیل گردد. لاک حساس AZOCOL Z140 جزء جامد بالایی دارد و بنابراین نتایج رضایت بخشی حتی با لاک‌کشی کمتر خواهد داشت.

## خشک کردن

شابلون باید پیش از نوردهی به صورت کامل خشک شود. این کار با هدف ارتقا مقاومت امولسیون (در برابر مرکب) به بیشینه مقدار آن، صورت میگیرد. فرایند خشک شدن باید ترجیحاً در یک کوره عاری از گرد و غبار و با تهویه مطلوب و بازه دمایی ۳۵ الی ۴۰ درجه سانتی گراد صورت گیرد.

## نور دهی

شابلون با تابش امواج UV به سطوح خارج از طرح چاپ، تولید میشود. تابش توسط امواج آبی در بازه طول موج ۳۵۰ الی ۴۰۰ نانومتر صورت میگیرد. لامپهای متال هالید، مناسبترین منبع تابش امواج UV هستند. اعلام زمان نوردهی دقیق، با توجه به تعدد پارامترهای موثر در تابش مقدور نمیشود. با این حال، زمان تابش بهینه با روش نوردهی مرحله‌ای (step exposure) تعیین میشود. لازم به ذکر است که برای حصول بیشینه استحکام، حداکثر زمان نوردهی (که همچنان مانع ظهور تمام جزئیات نشود) را باید اعمال کرد.

## جدول راهنما

منبع نور: لامپ ۵۰۰۰ وات متال هالید قرار داده شده در فاصله ۱ متری از سطح شابلون  
 تکنیک لاک کشی: دستی H (برای مثال یک مرتبه از سمت چاپ و یک مرتبه از سمت اسکوییجی) و یا اتوماتیک با KIWOMAT MODULAR (MA).

ردیف	توری	تکنیک لاک کشی	ضخامت لاک	میانگین زمان نوردهی
۱	۱۲۰-۳۴ زرد	2D21R (H)	$12 \pm 1 \mu\text{m}$	۷۰-۱۵۰ ثانیه
۲	۱۵۰-۳۱ زرد	1D/1R (H)	$3 \pm 1 \mu\text{m}$	۵۰-۱۲۰ ثانیه
۳	۱۵۰-۳۱ زرد	2D-1R (MA)	$4 \pm 1 \mu\text{m}$	۶۰-۱۳۰ ثانیه

D : لاک کشی از سمت چاپ شابلون R : لاک کشی از سمت اسکوییجی - : لاک کشی همزمان / : لاک کشی متوالی

## روتوش طرح/ مسدود کردن حاشیه شابلون

برای مسدود کردن توری در حاشیه کناری شابلون و یا روتوش طرح، استفاده از محصولات رده Screen Filler این شرکت پیشنهاد میشود. با کمک پاک کننده PREGASOL و فشار آب میتوان این محصولات را از روی شابلون پاک کرد. در صورت نیاز، کارشناسان شرکت چشم انداز سپاس آماده ارائه هرگونه مشاوره و راهنمایی مشتریان محترم میباشند.

## پاک کردن لاک شابلون

به طور عمومی و در صورت نیاز، پاک کردن شابلون و حذف طرح عکاسی شده توسط امولسیون AZOCOL Z140 به راحتی امکان پذیر است. استفاده از محصولات PREGASOL جهت پاک کردن شابلون و محصولات سایه بر (anti-ghost) این شرکت، برای حذف سایه ها و طرح های احتمالی باقیمانده روی توری پیشنهاد میشود. در عین حال، بررسی و آزمون در این زمینه منجر به حصول بهترین نتایج میشود.

## توجه

مقاومت شابلون در زمان چاپ عموماً به عوامل زیادی از جمله: نوع و مش توری، تکنیک لاک کشی، خشک کردن، زمان نوردهی و ... بستگی دارد. همچنین بررسی تمامی ماشین آلات موجود و مورد استفاده امری غیر ممکن است. به همین جهت لازم است تا مصرف کنندگان محترم در ابتدا مقداری از محصول مورد نظر را تامین و در شرایط کارگاه خود بررسی و تمامی آزمون های لازم را انجام دهند. شرکت تضمین میکند که کیفیت لاک مورد نظر همواره ثابت خواهد بود.

## رنگ

حساس نشده: آبی

حساس شده: سبز

## ویسکوزیته

در حدود ۷۰۰۰ mPas ( $23^{\circ}\text{C}$ ,  $D=100\text{ s}^{-1}$ , MS ۳۳, Rheomat ۱۸۰)

## ملاحظات ایمنی و زیست محیطی

لطفا اطلاعات مندرج در برگه اطلاعات ایمنی (MSDS) را دنبال بفرمایید.

## نگه داری

**حساس نشده:** ۱۲ ماه ( در بازه ۲۰ الی ۲۵ درجه سانتی گراد و محافظت شده در مقابل یخ زدگی)

**حساس شده:** در حدود ۶ هفته ( در بازه ۲۰ الی ۲۵ درجه سانتی گراد)

**شابلون لاک کشی شده:** در حدود ۴ هفته ( در بازه ۲۰ الی ۲۵ درجه سانتی گراد و محیط کاملاً تاریک).

از آنجا که برای نگهداری‌های طولانی مدت سطح شابلون رطوبت محیط را جذب میکند، پیش از استفاده باید مجدداً شابلون را خشک کرد.