

## ULANO RLX

امولسیون حساس با دیازو، UV - پلیمر، مقاوم در برابر حلال

لاک حساس ULANO RLX جهت ساخت شابلون‌های مرغوب مقاوم در برابر حلال استفاده میشود. حد تفکیک بالا و کارپذیری عالی موجب شده است تا این لاک به گزینه‌ای مناسب در کارهای ترامدار و طرح‌های گرافیکی از جمله: مدارهای چاپی، عکس برگردان و بارکد تبدیل شود. با توجه به مقاومت نسبتاً خوب این لاک در برابر آب، میتوان از لاک ULANO RLX جهت چاپ مرکب‌های پایه آب نیز استفاده کرد.

### حساس کردن

حساس کردن امولسیون ULANO RLX به وسیله دیازو C45-D یا C41-D (با توجه به سایز بسته‌بندی) انجام میشود.

### چربی‌گیری

پیش از فرایند لاک‌کشی، پیشنهاد میشود سطح توری با هدف تکرارپذیری نتایج به خوبی پاک‌سازی و چربی‌گیری شود (همچنین پیش از انجام فرایند چربی‌گیری لازم است تا از تنش کششی مناسب توری اطمینان حاصل شود). فرایند چربی‌گیری میتواند با محلول‌های چربی‌گیر توری دستی استاندارد این شرکت و یا محلول تغلیظ شده برای دستگاه‌های خودکار صورت گیرد. پس از شستن کامل سطح توری و خشک کردن آن در محیط عاری از آلودگی و غبار، توری مورد نظر آماده فرایند لاک‌کشی میشود.

### لاک‌کشی

فرایند لاک‌کشی میتواند هم به صورت دستی و هم به صورت اتوماتیک صورت گیرد. اگرچه لاک‌کشی اتوماتیک به دلیل تکرارپذیری بالا، پیشنهاد میشود. در صورتی که لاک‌کشی به صورت دستی انجام گیرد، لازم است ابتدا یک (یا دو یا سه) دست لاک از سمت چاپ شابلون کشیده شود. در ادامه از سمت اسکوییچی شابلون فرایند تکمیل گردد.

## خشک کردن

شابلون باید پیش از نوردهی به صورت کامل خشک شود. این کار با هدف ارتقا مقاومت امولسیون (در برابر مرکب) به بیشینه مقدار آن صورت میگیرد. فرایند خشک شدن باید ترجیحاً در یک کوره عاری از گرد و غبار و با تهویه مطلوب و بازه دمایی ۳۵ الی ۴۰ درجه سانتی گراد صورت گیرد.

## نور دهی

شابلون با تابش امواج UV به سطوح خارج از طرح چاپ، عکاسی میشود. تابش توسط امواج آبی در بازه طول موج ۳۵۰ الی ۴۰۰ نانومتر صورت میگیرد. لامپهای متال هالید، مناسبترین منبع تابش امواج UV هستند. اعلام زمان نوردهی دقیق، با توجه به تعدد پارامترهای موثر در تابش مقدور نمیشود. با این حال، تعیین زمان تابش بهینه با روش نوردهی مرحله‌ای (step exposure) صورت میگیرد. لازم به ذکر است که برای حصول بیشینه استحکام، حداکثر زمان نوردهی (که همچنان مانع ظهور تمام جزئیات نشود) را باید اعمال کرد.

## روتوش کردن / مسدود کردن حاشیه شابلون

برای مسدود کردن توری در حاشیه کناری شابلون و همچنین روتوش طرح، استفاده از محصولات رده screen filler این شرکت پیشنهاد میشود.

## پاک کردن لاک شابلون

در حالت عمومی، پاک کردن شابلون و حذف طرح عکاسی شده توسط امولسیون ULANO RLX به راحتی امکان پذیر است. استفاده از محصولات سایه‌بر (anti-ghost) این شرکت، برای حذف سایه‌ها و طرح‌های احتمالی باقیمانده روی توری پیشنهاد میشود. در عین حال، بررسی کارگاهی در محل منجر به حصول بهترین نتایج میشود.

## رنگ

حساس نشده: قرمز

حساس شده: قرمز- نارنجی

### ویسکوزیته

در حدود ۷۲۰۰ mPas (Rheomat RM ۱۸۰, MS ۳۳, D=۱۰۰ s<sup>-1</sup>, ۲۳°C)

### ملاحظات ایمنی و زیست محیطی

لطفا اطلاعات مندرج در برگه اطلاعات ایمنی (MSDS) را دنبال بفرمایید.

### نگه داری

حساس نشده: ۱ سال (در بازه ۲۰ الی ۲۵ درجه سانتی گراد)

حساس شده: در حدود ۶ هفته (در بازه ۲۰ الی ۲۵ درجه سانتی گراد)

شابلون لاک کشی شده: در حدود ۴ هفته (در بازه ۲۰ الی ۲۵ درجه سانتی گراد و محیط کاملا تاریک)

پیش از استفاده لازم است تا مجددا خشک شود.